

# ÄSTHETIK UND ERKENNTNIS XI. Kongress der DGÄ

TAG #1 Dienstag, 13.07.2021

**09h00** Begrüssung durch Thomas Meier (ZHdK) und Dieter Mersch (DGÄ)  
**09h30** **Keynote:** Mieke Bal  
**10h30** **Vernissage:** Don Quijote: Tristes Figuras / Sad Countenances / Tristes Figures (Bal, 2019)



	Kaffeepause	Kaffeepause	Kaffeepause	Kaffeepause	Kaffeepause
<b>11h30 – 13h30</b>	Panel 1.1_ Ästhetische Praktiken I: Figuration, Metapher, Fiktion	Panel 2.1_ Philosophische Ästhetik und ihre Geschichte I: <i>Idea</i> und Wissen	Panel 3.1_ Epistemologien der Improvisation I: Improvisieren	Panel 4.1_ Ästhetik und Aisthetik I: Wahrnehmung, Atmosphäre, Affekt	Panel 5.1_ Ästhetischer Widerstand I: Erfahrung und Begriff
	Mittagspause	Mittagspause	Mittagspause	Mittagspause	Mittagspause
<b>14h30 – 16h30</b>	Panel 3.2_ Epistemologien der Improvisation II: Kreativität und Intuition	Panel 4.2_ Ästhetik und Ästhetik II: Erkenntnisprozesse sinnlichen Erlebens	Panel 5.2_ Ästhetischer Widerstand II: Medien des Widerstandes	Panel 6_ Ästhetik, Erkenntnis, Politik	Diskussionsforum 1_ Ästhetik: ein europäischer Wissensmodus?
	Kaffeepause	Kaffeepause	Kaffeepause	Kaffeepause	Kaffeepause
<b>17h00 – 19h00</b>	Panel 1.2_ Ästhetische Praktiken II: Materialität, Form, Zeugnis	Panel 7_ Erkennen in Phänomenologie und Ästhetik	Panel 8_ Entrelacs – Ästhetik der Verschränkung	Panel 9_ Performativität des Netzwerks	Diskussionsforum 2_ Epistemologien der Geste: Körper, Medien Künste
<b>20h00</b>	Arbeitspanel 1_ Verzeichnungen/Überschreibungen				

# ÄSTHETIK UND ERKENNTNIS XI. Kongress der DGÄ

TAG #2 Mittwoch 14.07.2021

09h00 – 11h00	Panel 10.1_ Ästhetik und Pädagogik I: Ästhetische Bildung und Kognition	Panel 11_ Choreographien des Gefühls: Bedeutungen und Wahrnehmungserfahrungen im Tanz	Panel 12_ Ästhetik unter Bedingungen des Digitalen	Diskussionsforum 3_ Philosophie und Improvisation in den Künsten	Diskussionsforum 4_ Alternatives to be discussed – Zur Neukonfiguration ästhetischen Wissens im Design
	Kaffeepause	Kaffeepause	Kaffeepause	Kaffeepause	Kaffeepause
11h30 – 13h30	Panel 2.2_ Philosophische Ästhetik und ihre Geschichte II: Kant und Nietzsche	Panel 13_ Lecture Performance: Kunst und Verfahren	Panel 14_ Narrative des Modewissens	Panel 15_ Kritische Interventionen	Diskussionsforum 5_ Forschung im Medium des Entwerfens – ein epistemischer Paradigmenwechsel? Fallbeispiele und philosophische Analyse
	Mittagspause	Mittagspause	Mittagspause	Mittagspause	Mittagspause
14h30 – 16h30	Panel 2.3_ Philosophische Ästhetik und ihre Geschichte III: Negativität und Affirmation	Panel 10.2_ Ästhetik und Pädagogik II: Visuelle Bildung	Panel 16.1_ Musik und Erkenntnis I: Gibt es „Musik“?	Panel 17_ Self-Narration, Self-Knowledge, Self-Design	
	Kaffeepause	Kaffeepause	Kaffeepause	Kaffeepause	Kaffeepause
17h00 – 19h00	Diskussionsforum 6_ Heteronomieästhetik, soziale Ästhetik, Kapitalismus der Kreativität und künstlerischer Aktivismus	Diskussionsforum 7_ Theophanie und Theopoesie – Asthetische Überschreitungen	Panel 18_ Gelenkt und Frei – Aufmerksamkeit, Improvisation und musikalische Zeitlichkeit	Arbeitspanel 2_ Thinking aesthetic thinking through aesthetic research practices	
20h00	<b>LESUNG:</b> Erfahrungen. Über 75 Jahre Merleau-Pontys Phänomenologie der Wahrnehmung mit Iris Laner (Universität Mozarteum Salzburg), Maren Wehrle (Erasmus Universiteit Rotterdam und Jörg Sternagel (Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg/Universität Passau)				

# ÄSTHETIK UND ERKENNTNIS XI. Kongress der DGÄ

TAG #3 Donnerstag 15.07.2021



<b>09h00 - 11h00</b>	Panel 19_ Anderes Wissen: Ästhetisches Wissen und Nichtwissen	Panel 20_ Humanismus, Posthumanismus und Anthropozän: Phantasien und Phantasmen des Anthropozäns	Panel 21_ Differentielle Wahrheiten. Transgressive Ästhetiken jenseits der Identitätslogik	Panel 22_ Bringt zusammen, wo es entzweit. Ästhetischepistemische Potenziale der Gegenwartskünste zwischen Evidenzgewinnung, Propaganda und Versammlung	Panel 23_ Jenseitsverlust und Ichgewinnung – Zur Erschaffung von Kunst und Subjekt durch Reflexion und Prospektion des zentralperspektivischen Blicks
	Kaffeepause	Kaffeepause	Kaffeepause	Kaffeepause	Kaffeepause
<b>11h30 - 13h30</b>	Panel 16.2_ Musik und Erkenntnis II: Künstlerische Forschung – Musika- lisches Kuratieren – Epistemologien der Musik: Zur Erkenntniskraft des komponierten Klangs		Panel 25_ Zeigen – artikulieren – bezeugen. Erkenntnismodi in Kunst, Wissenschaft und Design	Panel 26_ Ästhetik der Dinge	
	Mittagspause	Mittagspause	Mittagspause	Mittagspause	
<b>14h30 - 16h30</b>	Panel 27_ Die radikale Kunst des Denkens. Ästhetik und Erkenntnis bei Susan Sontag	Panel 28_ Ästhetisches Denken: Architektur, Film, Narralogie	Diskussionsforum 8_ Bilder des Computerspiels – Zur Epistemik von Metaphern der Game Studies	Diskussionsforum 9_ Ästhetische Naturbegriffe	
<b>16h30</b>	<b>Keynote:</b> Martin R. Dean				
<b>18h00 - 19h30</b>	DGÄ Mitgliederversammlung				